

Guatemala, 3 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1358-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se realizo las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Método Suzuki 16-20
- ✓ El alumno realiza ejercicios del método Suzuki utilizando las técnicas de ejecución correctas

- Arpeggios de Do, Sol, Re, Fa, Si bemol y Mi bemol mayor
- ✓ El alumno ejecuta los arpeggios de Do, Sol, Re, Fa, Si bemol y Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecuta los arpeggios de Do, Sol, Re, Fa, Si bemol y Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- ✓ El alumno ejecuta los arpeggios de Do, Sol, Re, Fa, Si bemol y Mi bemol mayor utilizando figuras de corcheas

- Método H. Klosé lección 2
- ✓ El alumno realiza ejercicios del método H. Klosé con buena técnica

- Interpretación de la melodía "Cobán"
- ✓ El alumno interpreta la melodía "Cobán" con buena técnica

- Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú".
- ✓ El alumno interpreta la melodía "Luna de Xelajú" con buena técnica

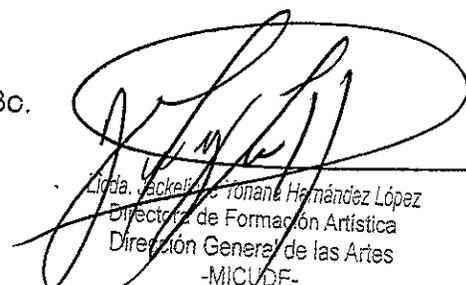
- Interpretación de la melodía "Oye como va".
- ✓ El alumno interpreta la melodía "Oye como va" con buena técnica

- Interpretación de la melodía "Mambo 5".

El alumno interpreta la melodía "Mambo 5" con buena técnica.


 Edgar Armando Sandoval Juárez

Vo. Bc.


 Lidia Yackelin de Tunané Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

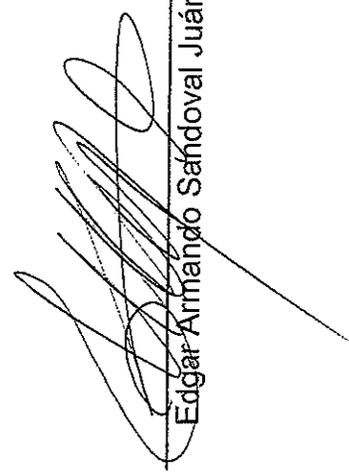
Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	<p>✓ Ejecuta escalas y arpeggios mayores utilizando la lectura musical</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Método Suzuki 16-20</p> <p>✓ Arpeggios de Do, Sol, Re Fa, Si bemol y Mi bemol mayor</p> <p>✓ Método Harbans lección 3</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Cobán"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Luna de Xelañú"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Oye como va"</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Mambo 5".</p>	<p>✓ Ejecutará las lecciones del método Suzuki 16-20</p> <p>✓ Ejecutará los Arpeggios de Do, Sol, Re, Fa, Si bemol y Mi bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará la lección del método H. Klosé lección 2</p> <p>✓ Interpretará la melodía "Cobán"</p> <p>✓ Interpretará la melodía "Luna de Xelañú"</p> <p>✓ Interpretará la melodía "Oye como va"</p> <p>✓ Interpretará la melodía "Mambo 5".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Pizarra</p>



Edgar Armando Sandoval Juárez



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -INICUDE-

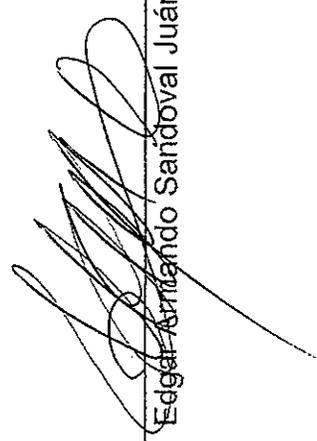
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

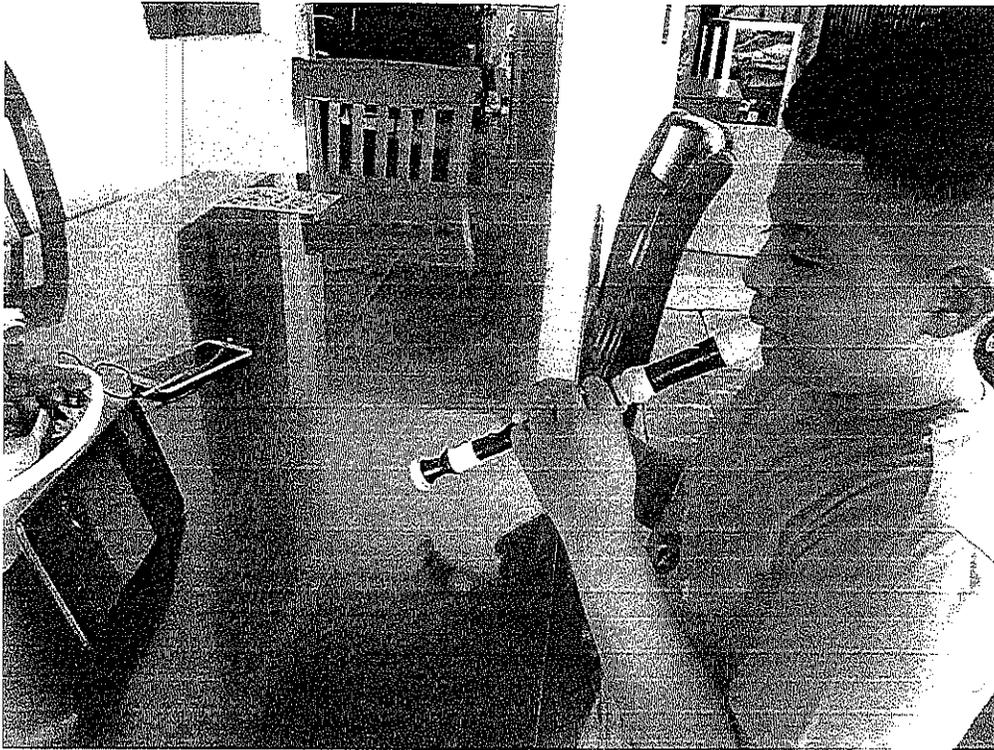
ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
✓ Se realizará la capacitación del Metodo Suzuki 16 - 20	X	x	X	X																										
✓ Se realizará los arpeggios de Do, Sol , Re, Fa , Si bemol y Mi bemol Mayor					X		X	X	X		X																			
✓ Se practicará el método H. Klosé lección 2												X			X	X														
✓ Interpretará melodías Coban, Luna de XelaJu, Oye como va, Mambo 5.																			X			X	X		X					


 Edgar Armando Sandoval Juárez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

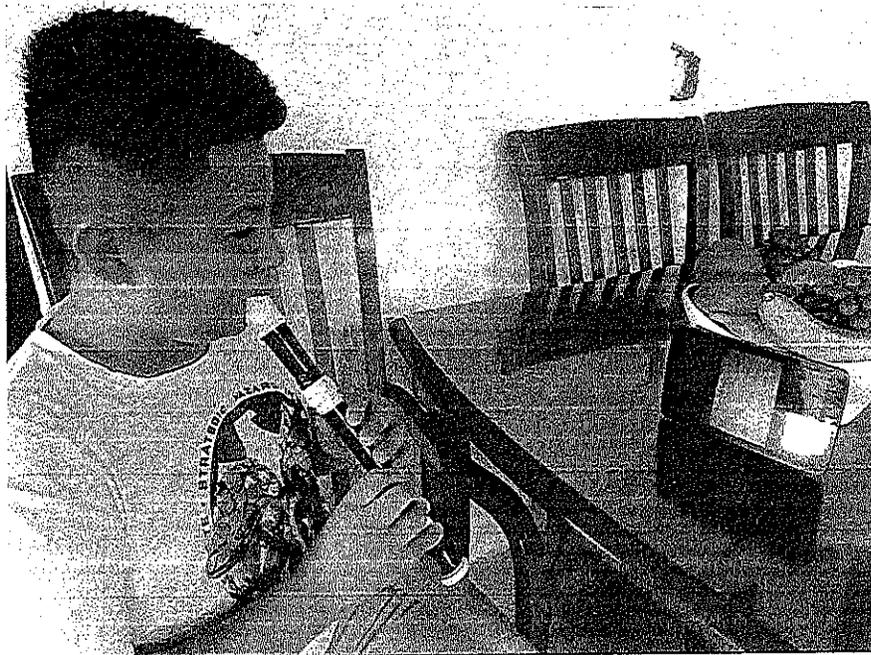
ANEXOS

Lecciones del método Suzuki 16-20
Realizó las lecciones del método Suzuki 16-
20 los días de 01, 02, 03 y 04 de junio del
año 2020



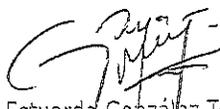
Arpeggios

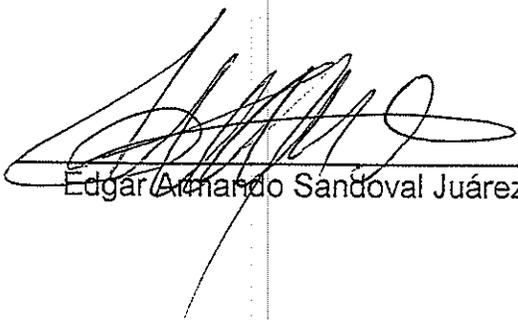
Realizó la práctica de Arpeggios de Do, Sol Re, Fa, Si bemol y Mi bemol mayor los días 05, 08, 9, 10, 11 Y 12 de junio de 2020

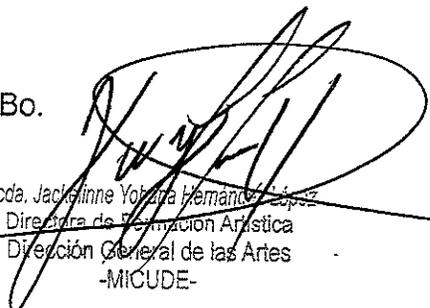


Interpretación melodías
"Cobán", "Luna de Xelajú", "Oye como va", "Mambo 5".
19, 22,23 y 24 de junio del 2020




David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Edgár Armando Sandoval Juárez

Vo.Bo. 
Lidia Jacqueline Yohzra Hernández López
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-